

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор

ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»О.А. Решетникова
10 ноября 2023 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель

Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкам
С.В. Евтеев
« 10 » ноября 2023 г.

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)**

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2024 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

подготовлен федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Основной государственный экзамен
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

**Пояснения к демонстрационному варианту
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2024 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2024 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2024 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2024 г., приведён в кодификаторе проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования и элементов содержания для проведения основного государственного экзамена по испанскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Все задания, используемые для составления экзаменационных вариантов, размещены в открытом банке заданий ОГЭ на сайте fipi.ru.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по испанскому языку в 2024 г.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2024 года
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 35 заданий.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 11 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 5 и 12 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 1–4 и 13–19 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 6–11 записываются в виде одного слова, а к заданиям 20–34 – в виде одного или нескольких слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать электронное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1

¿Qué ofrece la librería hoy a sus compradores?

- 1) Organizar una fiesta de vuelta al colegio.
- 2) Regalarles ciertos materiales escolares.
- 3) Celebrar un gran sorteo de juegos de mesa.

Ответ:

2

Inés avisa de que no vendrá a trabajar porque ...

- 1) esta semana necesita estar con su propio hijo.
- 2) una amiga suya está internada en una clínica.
- 3) quiere estar con su madre recién enferma.

Ответ:

3

Jorge y María acordaron que el sábado ...

- 1) limpiarían juntos la casa de la chica.
- 2) irían a un restaurante con tercera persona.
- 3) saldrían por la noche ellos dos solos.

Ответ:

4

Ana y Julio están disgustados porque ...

- 1) su vuelo se ha aplazado por el tiempo indefinido.
- 2) en todo el aeropuerto no funcionan las pantallas.
- 3) la facturación de sus maletas les ha costado caro.

Ответ:

5

Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

1. Factor esencial
2. Perfeccionar pronunciación
3. Ejercicios variados
4. Posibilidad única
5. Usar la imaginación
6. Inmersión total

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6

Edad del entrevistado

7

País de nacimiento

8

Deporte

9

Carrera elegida

10

Afición

11

Idioma que estudia

По окончании выполнения заданий **1–11** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания **5** и **6–11** цифры или буквы записываются **без пробелов, запятых и других дополнительных символов**. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2 (задания по чтению)

12

Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.

1. ¿Qué países reclaman el mérito de la invención?
 2. ¿Cómo fue la primera presentación cinematográfica?
 3. ¿Cuáles fueron los primeros aparatos cinematográficos?
 4. ¿Qué significado tiene el cine hoy en día?
 5. ¿Quiénes son los creadores del cine mundialmente reconocidos?
 6. ¿Qué beneficios tienen las tecnologías tridimensionales?
 7. ¿Cuáles son las raíces más antiguas del cine?
- A.** Cada tarde, millones de hombres, mujeres y niños de los más opuestos puntos del globo van al cine. Ante la pantalla, esa «alfombra mágica» que lleva al espectador a través de mundos imaginarios, público de las más diversas lenguas, costumbres y razas observa ávidamente las imágenes que se mueven, hablan y cantan al apagarse las luces. Dondequiera que miremos, el cine se apodera de la gente convirtiéndose en un factor social importante.
- B.** Hay quien sostiene que el cine nació en la Edad de Piedra, declarando que en las famosas pinturas de las cuevas de Altamira un anónimo artista trazó el movimiento de los bisontes, como un anticipo de lo que más tarde sería la fotografía y el cinematógrafo. En la Era Cristiana fueron enunciados los principios básicos de la óptica, la Edad Media dio vida a la linterna mágica, y en Oriente las «sombras chinescas» ya eran admiradas por chinos y árabes.
- C.** Un gran avance en la aparición del cine fue el «praxinoscopio» del francés Emile Reynaud (1877) con las imágenes proyectadas. Después lo perfeccionó con su «teatro óptico», que permitía proyectar películas animadas, acompañadas de música y efectos sonoros, en una pantalla. También Reynaud pensó en sustituir los dibujos de su aparato por fotografías, propósito que alcanzó a lograr en su laboratorio, pero por alguna razón dejó pronto de lado.
- D.** Otros dos países reclaman el derecho de ser inventores del cinematógrafo: Inglaterra e Italia. Los ingleses reconocen como creadores del cine a Robert Paul, que en 1890 ideó el «animatógrafo», un aparato de proyección, y a William Friese Greene, quien en 1893 construyó una máquina para captar y proyectar imágenes. En Italia creen que el verdadero inventor de este arte fue Filoteo Alberini, quien en 1895 patentó el «cinetógrafo».

- E.** A pesar de todas las disputas sobre la invención de cine, los únicos y verdaderos inventores, a los que se reconoce universalmente, son los hermanos Louis y Auguste Lumière, primeros en dar al cine la forma que conserva hasta el día de hoy. El invento de los Lumière descartó todos los sistemas conocidos hasta ese momento, ya que era el único que permitía a un ilimitado número de espectadores presenciar simultáneamente las exhibiciones.
- F.** El 28 de diciembre de 1895, fecha esculpida en letras de oro en la historia del cine, dos geniales hermanos ofrecieron la primera función del cine en el Grand Café de París. El programa, llamado «Temas actuales», incluía 10 nubladas películas de unos 17 metros cada una. Cada cinta duraba tres minutos y mostraba simples movimientos y escenas indicados por sus títulos, acompañado todo con las notas de un piano desafinado. En esos instantes nació el «séptimo arte».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Прочитайте текст. Определите, какие из приведённых утверждений **13–19** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Historia de la bicicleta

Los antepasados de la bicicleta se remontan muy atrás en la historia. Ya entre los antiguos egipcios encontramos una máquina elemental compuesta por dos ruedas unidas por una barra. También en China existió una máquina muy similar, pero con las ruedas de bambú. Siglos más tarde aparece una auténtica bicicleta entre los dibujos de Leonardo da Vinci.

La verdadera historia de la bicicleta de dos ruedas comienza en París en 1790, año en que el conde de Sivrac inventa el «celerífero», el que también se llamó «caballo de ruedas». Consistía en dos ruedas unidas por una tabla con forma de animal. La única manera de avanzar era en línea recta, y la persona tenía que impulsarse con sus pies contra el suelo.

Posteriormente, en 1813, este objeto sufrió un gran cambio, gracias a que el barón Karl Christian von Sauerbronn, de Alemania, inventó el vehículo al que llamó «máquina andante», «el padre» de la bicicleta y la motocicleta. Él comenzó por introducir unos resortes debajo de la silla y creó las manillas.

La «máquina andante» consistía en una especie de carrito de dos ruedas, colocadas una detrás de otra. La persona se mantenía sentada sobre una pequeña montura, colocada en el centro de un pequeño marco de madera. Para moverse, empujaba alternadamente con el pie izquierdo y el derecho hacia adelante, en forma parecida al movimiento de una patineta. Con este impulso, la «máquina andante» adquiría una velocidad casi idéntica a la de un coche. Este invento estaba basado en la idea de que una persona al caminar gastaba mucha fuerza por tener que desplazar su peso de un pie al otro.

Veinte años más tarde, el escocés Kirkpatrick Macmillan retomó la idea de barón von Sauerbronn. Agregó una manivela a la izquierda y a la derecha del eje de la rueda trasera, que movía con los pies, ayudándose con largas barras. Posteriormente, los deportistas hicieron la rueda delantera más grande y la rueda posterior pequeña. Este modelo, llamado «Penny Farthing», suponía para el conductor pruebas casi acrobáticas, y el vehículo alcanzaba altas velocidades.

El inglés H. J. Lawson solucionó el problema del tamaño, disminuyéndolo y haciendo el aparato más rápido. A lo largo del tiempo fueron apareciendo otros modelos de bicicletas, tales como «Humber». Este modelo era para señoras y salió al mercado en 1905. Las bicicletas de señoras tenían una estructura abierta a causa de los vestidos largos de la época. Bicicleta plegable, otro modelo, se destacaba por lo sencillo que resultaba transportarla y guardarla.

13

Los primeros modelos de la bicicleta aparecieron en la antigüedad.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ: **14**

Las primeras bicicletas francesas se construían de diferentes tipos de materiales.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ: **15**

La bicicleta del barón von Sauerbronn tenía solo una rueda.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ: **16**

La «máquina andante» lograba alcanzar grandes velocidades.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ: **17**

H. J. Lawson desplazó la manivela y los pedales al centro de la bicicleta.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

18

En el siglo XX aparecieron las bicicletas especiales para mujeres.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

19

Algunos modelos de bicicletas eran muy cómodos y fáciles de trasladar.

- 1) Verdadero 2) Falso 3) No se menciona

Ответ:

По окончании выполнения заданий 12–19 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответа на задание 12 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.

Érase una vez un niño llamado Nico que vivía en un pueblo de Madrid.

20

Nico era un niño muy observador y le _____ GUSTAR
mucho la naturaleza.

21

_____ encantaban las flores, y sabía que la ÉL
única época de flores, en los almendros, era la primavera.

22

Todos los días de primavera Nico observaba las flores, sus colores tan bonitos que _____ PRESENTAR
en esta época del año.

23

Sin embargo, el niño se ponía muy triste cuando la primavera pasaba y las flores de los almendros ya no se PODER
_____ ver.

24

Un día su abuelo le _____ DECIR
: «Debes mirar la parte positiva de todas las cosas.

25

En verano los almendros no tienen flor, pero puedes acercarte a ellos para que _____ TÚ
den sombra.

26

En otoño no tienen flor, pero tienen almendras que tú PODER
_____ comer cuando caen al suelo.

27

En invierno no tienen flor, pero sus ramas están CUBRIR
_____ de nieve y forman una imagen también
preciosa».

28

Nico comprendió la grandeza de la naturaleza y decidió que no DEBER
_____ ponerse triste en ninguna época del año,
porque siempre existen cosas bonitas que admirar.

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 29–34 так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 29–34.

29 En agosto visité Olite, una pequeña ciudad en Navarra. Fui a esta ciudad después de recibir una _____ INVITAR de Pilar, mi amiga española.

30 Toda la familia de Pilar me dio una bienvenida muy _____ CALOR.

31 La amiga me mostró la ciudad antigua: el Palacio Real, la iglesia gótica Santa María la Real. Fue muy _____ AGRADAR _____ pasear por sus calles medievales.

32 A _____ de agosto se celebra en Olite la fiesta de la vendimia. FIN

33 Comienza con un discurso del alcalde y la pisada de uvas, y luego puedes probar los primeros mostos. Participa en ella _____ PRÁCTICO toda la ciudad.

34 Todos los días tomábamos distintas _____ de vino y buenas comidas. Todo estaba buenísimo y yo, eufórica. VARIAR

По окончании выполнения заданий 20–34 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание 35 используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания 35 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма электронного письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 35 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

35 Usted ha recibido un correo electrónico de su amiga hispanohablante Carmen:

De: Carmen@mail.es

Para: AmigodeRusia@oge.ru

Asunto: Festival

... Estamos organizando un festival de música en el colegio y creo que será muy divertido...

... ¿Qué actividades musicales se organizan en tu colegio? ¿Qué tipo de música es popular entre los jóvenes de Rusia? ¿Te gustaría aprender a cantar o tocar algún instrumento musical?...

Escríbale a Carmen la respuesta a su correo, contestando sus 3 preguntas.

Escriba 100-120 palabras.

Recuerde que es obligatorio seguir las reglas para redactar correos electrónicos personales.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задания 1-4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Texto A

¡La vuelta al cole de la mano de «Tu librería»! Ya estamos preparados para comenzar las clases: carpetas, cuadernos, estuches, gran surtido de las mochilas con tus personajes favoritos, y todo a precios muy económicos. Vuelve al cole de la mano de «Tu librería». ¡Tenemos todo lo que necesitas para llenar tu mochila! Si vienes a comprar hoy, te regalamos un juego de rotuladores y un lote de cuadernos que tú mismo elijas.

Texto B

Buenos días, señora Marta. Soy Inés. Llamo para pedirle disculpas, es que hoy no podré venir para cuidar de su hijo. Ayer tuvimos que ingresar a mi madre en el hospital, no es muy grave, pero ella me necesita a su lado. Creo que no podré trabajar durante toda la semana. Si no es un inconveniente, podría sustituirme una amiga mía, Carmen, es una persona de mucha confianza. Por favor, llámeme cuando pueda. Muchas gracias.

Texto C

Jorge: ¿Tienes planes para el sábado, María?

María: La verdad es que pensaba hacer la limpieza general de mi casa. ¿Por qué lo preguntas, Jorge?

Jorge: Quería invitarte a un restaurante que me gusta. ¿Te apuntas?

María: Me apuntaría, pero ya he pedido a mi hermana que venga a ayudarme.

Jorge: Bueno, la invitación es para las nueve de la noche. A esta hora vuestra casa ya estará bien limpia, ¿no?

María: Y ¿cómo quieres que la deje sola en casa después de un día tan agotador? No es justo.

Jorge: Pues, os invito a las dos. Os arregláis un poco y os llevo a comer a un sitio excelente.

María: Bueno, este plan me gusta muchísimo más.

Texto D

Ana: La verdad es que no me esperaba un disgusto así. ¡Buen comienzo de las vacaciones! ¿Qué te han dicho en información, Julio?

Julio: Que nuestro vuelo queda retrasado por culpa de la intensa niebla.

Ana: Lo que faltaba. Y ¿cuánto tiempo tendremos que esperar, una hora, dos, tres?

Julio: Todavía no se sabe, Ana. Tendremos que consultar la pantalla de salidas cada media hora.

Ana: Y ¿qué hacemos con las maletas, las facturamos o no?

Julio: Voy al mostrador de facturación y se lo pregunto. Será un alivio si nos las quitamos de encima.

Ana: El alivio será que el avión despegue cuanto antes.

Julio: Tienes razón. ¡Ojalá sea así!

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Задание 5

*Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Ahora vamos a comenzar.

Presentador: Buenos días. Hoy hemos preguntado a cinco personas qué piensan sobre el aprendizaje de las lenguas extranjeras. Ahora nos gustaría compartir sus opiniones con nuestros oyentes.

Interlocutor A

Creo que para aprender bien una lengua extranjera hay que pasar un tiempo en el país de la lengua que se aprende. Si las circunstancias lo permiten, hay que sumergirse completamente en la lengua viviendo en alguna ciudad del país. A mí me encantaría viajar a Londres y practicar mi inglés a todas horas, enriquecer el vocabulario, mejorar la pronunciación, conocer a la gente y hablar con ellos en todo tipo de situaciones.

Interlocutor B

Para mí, los deberes son la parte más importante del aprendizaje de una lengua extranjera, y hay que prestarles mucha atención. Esto se refiere tanto al nuevo vocabulario como a los temas gramaticales. Hacer los deberes es esencial para mí. Si los descuido, pierdo el hilo, y esto no me gusta nada. Mi método consiste en hablar en voz alta haciendo los ejercicios. Esto me facilita el aprendizaje y aumenta la calidad de lo aprendido.

Interlocutor C

Mi profesor dice que para avanzar en una lengua extranjera es muy útil crear un personaje e inventarse una historia interesante sobre él, por ejemplo, una serie de acciones que coinciden con un grupo de verbos irregulares. Para memorizar los géneros es útil pensar en un personaje masculino y otro femenino e imaginarlos rodeados de objetos cuyos nombres queremos recordar. Y si ponemos la historia por escrito, se obtiene un resultado excelente.

Interlocutor D

Estoy seguro de que una lengua extranjera requiere que le dediquemos diariamente cortos períodos de tiempo, mejor si es varias veces al día. Y no hace falta hacer las mismas actividades, porque aburren. A mí me gusta hacer diferentes deberes: mirar vídeos, escuchar la radio, leer textos, escribir a mis amigos, repasar el vocabulario o la gramática. También suelo escuchar música en el idioma que aprendo o mirar vídeos divertidos, y me funciona muy bien.

Interlocutor E

Un buen remedio para ampliar el vocabulario es leer textos o repetir en voz alta lo que uno ha escuchado. Por ejemplo, yo suelo repetir lo que dice el presentador de un programa televisivo. Para mí no tiene importancia si no entiendo las palabras. Solamente hablando en voz alta me acostumbro a la nueva fonética. Además, de esta manera asimilo rápidamente muchas palabras, expresiones y mejoro mi acento.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Задания 6-11

*Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Ahora vamos a comenzar.

Periodista: Antes que nada, gracias por participar en esta entrevista, Alejandro.

Alejandro: Gracias a ti, Elena. Me gusta mucho hablar con los periodistas.

Periodista: Usted es bastante joven, pero ya es un deportista conocido con mucha experiencia. ¿Cuántos años tiene?

Alejandro: Veinticinco.

Periodista: ¿De dónde es? ¿Nació usted en España?

Alejandro: Mi familia es de procedencia cubana, pero yo nací en España, sí. Este país es mi patria y la adoro desde que tengo uso de razón.

Periodista: ¿Por qué eligió precisamente este deporte? ¿Qué es lo que más le gusta de él?

Alejandro: Me gusta su energía, su velocidad. Es un deporte muy dinámico, requiere muchísima agilidad y sincronización de los movimientos. No en vano lo llaman «deporte ráfaga».

Periodista: ¿Hace cuánto empezó a practicarlo?

Alejandro: Juego al baloncesto desde mis tiempos de colegio. Y ya en aquel entonces le dedicaba todo mi tiempo libre, y me gustaba muchísimo.

Periodista: Los entrenamientos y los torneos ocupan todo su tiempo. ¿Le gustaría estudiar en la universidad, elegir una profesión no relacionada con el deporte?

Alejandro: Te va a sorprender, pero yo ya estoy estudiando en la universidad. Estudio Derecho. Me interesa la legislación referente al deporte y la lucha contra el dopaje.

Periodista: Me ha sorprendido, de verdad. No es muy frecuente encontrar a un deportista que estudie leyes.

Alejandro: No es tan raro. Tengo muchos colegas deportistas que estudian la misma carrera.

Periodista: En el futuro podrá ejercer como abogado, ¿no?

Alejandro: Puede ser. En mi familia ya tenemos unos cuantos. Mi padre y mi hermano mayor lo son.

Periodista: ¿Le queda algo de tiempo libre para otros intereses? ¿Qué le gusta hacer cuando no está jugando?

Alejandro: Me encanta escuchar música. Puede que esto se deba a mis raíces cubanas. La música siempre ha sido mi afición. Toco la guitarra, aunque no tan bien como me gustaría.

Periodista: ¿Hay algo más que le interesa hacer en sus ratos libres?

Alejandro: Sí. Intento mejorar mis conocimientos de alemán. Tomo clases particulares, pero no es fácil.

Periodista: Es usted una persona fascinante.

Alejandro: Muchas gracias.

Usted tendrá 20 segundos para hacer la tarea. (Pausa de 20 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 20 segundos para revisar sus respuestas. (Pausa de 20 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения письменной части
экзаменационной работы по испанскому языку

Правильное выполнение каждого из заданий 1–4, 6–11, 13–34 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, и полностью совпадает с эталоном ответа. Если ответ неверный, ответ содержит орфографическую ошибку или ответ отсутствует, он считается неверным.

Правильное выполнение задания 5 оценивается 5 баллами, правильное выполнение задания 12 оценивается 6 баллами. Задание считается выполненным верно, если ответ записан в той форме, которая указана в инструкции по выполнению задания, каждый элемент ответа присутствует в ответе и стоит на своём месте. За каждое неверное указание элемента на соответствующей позиции ответа балл за ответ уменьшается на 1. Если количество символов в ответе больше требуемого, выставляется 0 баллов вне зависимости от того, были ли указаны все необходимые символы.

Номер задания	Правильный ответ*	Номер задания	Правильный ответ*
1	2	18	1
2	3	19	1
3	2	20	gustaba
4	1	21	le
5	61532	22	presentaban
6	veinticinco	23	podían
7	España	24	dijo
8	baloncesto	25	te
9	derecho	26	puedes
10	música	27	cubiertas
11	alemán	28	debía
12	473152	29	invitación
13	1	30	calurosa
14	3	31	agradable
15	2	32	finales
16	1	33	prácticamente
17	3	34	variedades

*Примечания

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
3. Символы Ñ и N считаются идентичными.

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения задания 35* «Электронное письмо»
(максимум 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании: даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К3	К4
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

- * 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).
2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается в 0 баллов.
3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается в 0 баллов.
Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.
4. При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например *EE UU, JJ OO*, считаются как одно слово.

Дополнительная схема оценивания задания 35 «Электронное письмо»

		НОМЕР БЛАНКА																
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–132 слова																		
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос 1 дан																	
	Аспект 2. Ответ на вопрос 2 дан																	
	Аспект 3. Ответ на вопрос 3 дан																	
	Аспект 4. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо или/и выражение положительных эмоций от его получения, надежда на последующие контакты																	
	Аспект 5. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора (только имя) в соответствии с неофициальным стилем																	
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																	
2. Организация	Логичность																	
	Деление на абзацы																	
	Средства логической связи																	
	Обращение на отдельной строке																	
	Завершающая фраза на отдельной строке																	
	Подпись на отдельной строке																	
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																		
3. Лексико-грамматическое оформление (максимальный балл – 3)																		
4. Орфография и пунктуация (максимальный балл – 2)																		
ИТОГО																		

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособрнадзора от 04.04.2023 № 232/551, зарегистрирован Минюстом России 12.05.2023 № 73292)

«72. Проверка экзаменационных работ включает в себя:

1) проверку и оценивание предметными комиссиями развёрнутых ответов (в том числе устных) на задания КИМ в соответствии с критериями оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором¹ <...>

По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют первичные баллы за каждый развёрнутый ответ на задания КИМ. <...>

В случае существенного расхождения в первичных баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в первичных баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету, разработка которых организуется Рособрнадзором.

Третий эксперт назначается по согласованию с председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о первичных баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения **письменной части** существенными считаются следующие расхождения.

1. Один эксперт поставил 0 баллов (или выставил «X») по критерию К1 задания 35, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на задание 35 по всем критериям.

2. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по всем четырём позициям оценивания задания 35, составляет 3 или более балла. Третий эксперт выставляет баллы по всем четырём позициям оценивания задания 35.

3. Расхождение в результатах оценивания двумя экспертами ответа на задание 35 по любому критерию заключается в том, что один эксперт указал на отсутствие ответа на задание в экзаменационной работе, а другой эксперт выставил ненулевой балл. В этом случае третий эксперт проверяет ответ на задание 35 по всем позициям оценивания. Ситуации, в которых один эксперт указал на отсутствие ответа в экзаменационной работе, а второй эксперт выставил нулевой балл за выполнение этого задания (критерия), не являются ситуациями существенного расхождения в оценивании.

¹ Часть 14 статьи 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».