

«УТВЕРЖДАЮ»

**Руководитель Департамента общего
образования Минобрнауки России**

_____ **А.В. Баранников**

«___» февраля 2003 г.

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ
Демонстрационный вариант 2003 г.**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырех частей, включающих 46 заданий.

Часть 1 (Аудирование) включает 14 заданий, из которых первое – на установление соответствия и 13 заданий с выбором правильного ответа. На выполнение Части 1 отводится 25 минут.

Часть 2 (Чтение) включает 27 заданий, из которых 2 задания на установление соответствия, 18 заданий с выбором правильного ответа из четырех предложенных и 7 заданий с кратким ответом. При выполнении заданий с кратким ответом вы должны самостоятельно записать ответ в соответствующем месте работы. На выполнение Части 2 отводится 60 минут.

Часть 3 (Письмо) состоит из двух заданий и представляет собой небольшую письменную работу (написание открытки и личного письма). На выполнение этой работы дается 45 минут. Черновые пометки делаются прямо на листе с заданиями (они не оцениваются), и только полный вариант ответа заносится в Бланк ответов № 2.

Часть 4 (Говорение) включает три задания: высказывание по проблеме, диалог по ситуации и оценку ситуации. Время устного ответа – 12 минут на одного испытуемого.

Чистое время проведения экзамена на одного человека (без учета времени ожидания и инструктажа) 142 минуты.

Выполняя задания, всегда указывайте наиболее вероятный, с вашей точки зрения, ответ.

Рекомендуется выполнять задания в том порядке, в котором они даны.

По окончании выполнения заданий каждой части не забывайте переносить свои ответы в Бланк ответов.

Желаем успеха!

Часть 1. Аудирование

Задание В1.

Вы услышите 4 высказывания. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего (1-4) с утверждениями, данными в списке А-Е. Используйте каждую букву, обозначающую утверждение только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

В1

- A. Les diplômes, on peut toujours les acquérir!
- B. On vous demande le bac pour faire des études supérieures.
- C. Je n'ai pas envie de continuer après le bac.
- D. Les diplômes ne préparent pas à entrer dans le monde du travail.
- E. Les diplômes restent sans doute une garantie contre le chômage.

Говорящий	1	2	3	4
Утверждение				

Задания A1-A7.

Вы услышите интервью. Определите, какие из приведенных утверждений (с 1 по 7) являются верными, а какие неверными. Поставьте справа от утверждения цифру 1, если оно верное, или 2, если утверждение неверное. Вы услышите запись дважды.

- A1** Robert a cinquante ans.
- A2** Il voulait être comptable.
- A3** Robert a quitté la maison pour entrer au collège.
- A4** Le père a proposé à Robert d'acheter une boulangerie dans un petit village de Provence.
- A5** Robert rêvait de cette région.
- A6** Il venait de se marier.
- A7** Il a créé le Musée des Métiers du pain.

Задания А8-А13.

Прслушайте короткие тексты и выполните приведенные ниже задания, выбрав один из предложенных вариантов ответа.

A8 Pourquoi Pierre a-t-il décidé de rentrer à Paris ?

1. La vie en province est plus dure.
2. Il y a des problèmes de boulot.
3. Il s'ennuie.
4. La qualité de la vie est inférieure.

A9 Pourquoi Marcel veut-il vivre dans une petite ville ?

1. Les gens prennent le temps de vivre.
2. Après le travail, il fait des courses.
3. Sa banque se trouve à la campagne .
4. Il joue dans un orchestre de jazz.

A10 Pourquoi Corinne veut-elle échanger son appartement dans la région parisienne contre un logement dans le Midi pour le mois de juin.

1. A Paris il fait très froid au mois de juin.
2. Corinne ne veut plus vivre dans la région parisienne.
3. Ils veulent se reposer et travailler, mais à l'hôtel il n'y a pas beaucoup de place et c'est cher.
4. Ils veulent voyager avec leur chien.

A11 Pourquoi Thierry interdit-il l'accès de sa chambre à ses parents ?

1. Les parents de Thierry veulent lui parler.
2. Véronique habite chez lui.
3. Les parents sont effrayés par l'adolescence de Thierry.
4. Les parents n'ont pas le droit de regarder toutes ses affaires.

A12 Quelle était la raison d'une grosse dispute entre la mère et la fille ?

1. Depuis deux mois, la fille ne travaille plus à l'école.
2. Elle parle longtemps au téléphone.
3. La mère a interdit à sa fille d'aller à une soirée.
4. La mère a interdit à sa fille de contacter ses copains.

A13 Pourquoi Anne-Sophie n'a pas accepté un nouveau poste?

1. Anne-Sophie gagne bien sa vie.
2. Le nouveau travail n'est pas intéressant.
3. Le nouveau lieu de travail se trouve plus loin de chez elle.
4. Anne-Sophie veut avoir du temps pour s'occuper de sa famille.

По окончании выполнения заданий **V1, A1-A7** и **A8-A13**
НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В БЛАНК ОТВЕ-
ТОВ №1!

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **V1, A1-A7** и **A8-A13** располагаются в разных частях бланка. **V1** расположено в нижней части бланка. При переносе ответов в задании **V1** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Часть 2. Чтение

Задание В2.

Прочитайте тексты из газет и установите соответствие между перечисленными в левой колонке тематическими рубриками А-Ф и текстами 1-5. Занесите свои ответы в таблицу. Каждая тематическая рубрика соответствует только одному тексту, при этом одна из них лишняя.

В 2

РУБРИКИ ГАЗЕТ

ТЕКСТЫ

A. Culture

B. Faits divers

C. Carnet du jour

D. Politique

E. Sports

F. Météo

1. L'équipe de France s'est inclinée par 3 sets à 0 face à la Pologne, dans son troisième dernier match de phase finale de Ligue mondiale. Elle revient donc bredouille de Belo Horiwonte (Brésil), où elle n'est pas parvenue à gagner un seul set. L'équipe de France avait été battue par l'Italie, mardi dernier, avant de s'incliner le lendemain face à la sélection yougoslave. Les demi-finales de l'épreuve opposeront l'Italie à la Russie et La Yougoslavie au Brésil.
2. Une femme d'une cinquantaine d'années a été retrouvée morte à son domicile, à Lyon, mercredi dernier, les mains liés dans le dos, alors qu'une explosion venait de souffler son appartement, provoquant un début d'incendie. L'explosion serait due à l'inflammation d'hydrocarbures, selon les policiers, qui privilégient la thèse de l'homicide.
3. Avec la présence de la perturbation sur le proche Atlantique le ciel se couvrira sur la Bretagne. Sur le reste du pays les pressions restent relativement élevées. Le temps restera estival avec un ciel bien dégagé et des températures proches de 30 degrés.
4. Avant d'accueillir le Centre d'art contemporain, ouvert le 21 janvier, l'aile ouest du Palais de Tokyo avait été promise à d'autres destinées. Palais de l'image, maison du cinéma, projets lancés, puis abandonnés, chantiers interrompus ... Le projet de haut lieu du cinéma, conçu puis enterré par deux gouvernements de gauche, dans cette partie du bâtiment construit pour l'Exposition de 1937, demeure le symbole d'un étonnant gâchis.
5. Le 17 mai 2003
Serge TEKIELSKI
créateur du petit musée du Bizarre,
à Lavilledieu (Ardèche)
aurait eu soixante et onze ans.
Que ceux qui le connaissent se souviennent de sa générosité et de sa passion pour l'art.

1	2	3	4	5

Задание В3.

Перед Вами рецензии десяти книг. Прочтите рецензии и найдите соответствие между рецензией и названием книги. Занесите свои ответы в таблицу, где под номером вопроса впишите соответствующую букву.

В3

КНИГИ

1. Amour tardif
2. Le guide du ciel
3. La Princesse de Clève
4. Les chroniques de Mac Andrew
5. La vie dans la Grèce classique
6. Une journée dans la vie de l'Union Soviétique
7. Le désert des déserts
8. Un capitaine imaginaire
9. Voyage en Orient
10. Ta tante a tué

РЕЦЕНЗИИ

- A.** Sally, jeune orpheline américaine élevée par ses tantes, a suivi son mari en Angleterre. Une lettre d'une amie lui apprend, sans plus de précision, que l'une de ses tantes, accusée d'avoir empoisonné son mari, s'est suicidée. Au lecteur de découvrir avec Sally, au fil de ce curieux récit, qui est la victime et qui est l'assassin. L'une des tantes de Sally, certes, mais laquelle ?
- B.** ... L'astronomie et la météorologie se mêlent dans cet ouvrage traduit de l'anglais, pour le plaisir du lecteur, pour satisfaire sa curiosité et, s'il le désire, le guider dans une activité d'observateur éclairé. L'ensemble est très illustre.
- C.** Après «Une journée dans la vie de l'Amérique » rassemblant des photographies prises par 200 des meilleurs photographes du monde en une seule journée, le 2 mai 1986, voici l'ouvrage correspondant à l'URSS et qui comprend des photographies prises par 100 des meilleurs reporters photographes du monde durant la journée du 15 mai 1987.
- D.** Ernesto passe sa vie à inventer des histoires de soldats ; c'est lui le courageux capitaine Ernest, combattant au milieu des dangers et secouru par son fidèle ami Peppis Pao... qui ressemble beaucoup à son papa. [...] Deux courts récits très simples, où l'imaginaire enfantin s'empare du quotidien pour vivre l'aventure et le mystère.
- E.** Un ouvrage très complet et surtout très vivant, fourmillant de détails concrets et de références aux grands textes grecs, et renfermant même quelques illustrations.

- F.** Les vieux sont-ils encore capable d'aimer ? Naturellement, et peut être plus fort encore. Le célèbre écrivain yiddish était septuagénaire quand il publia ces 17 nouvelles. Il venait de recevoir le prix Nobel. Celui de l'amour?
- G.** Il commence par ... la Suisse et l'Italie, mais c'est très vite Le Caire, la Palestine, le Liban, Constantinople. Le poète romantique se montre un conteur prodigieux, un excellent reporter, un observateur à la fois séduit et amusé.
- H.** Mac Andrew est le plus fabuleux physicien du XXI^e siècle. En sa compagnie - et celle de la sémillante Jeanie Roker - partez dans le cosmos à la recherche de trous noirs miniatures, découvrez d'étranges formes de vie, mettez le cap sur Alpha du Centaure. Un récit pétillant d'humour et d'intelligence.

- I.** Dans les années 50, Thesiger dirige une expédition extraordinaire en Arabie Saoudite. Il partage pendant des mois la vie des bédouins du désert et s'interroge : mènent-ils cette vie parce que leurs ancêtres l'ont menée avant eux ? Un témoignage rigoureux, un classique, mais chaleureux émouvant, sur les hommes du désert.
- J.** Et voici le premier roman d'amour moderne, même s'il a été écrit au temps de Louis XIV. «*Madame de Clèves céda pour la première fois au penchant qu'elle avait pour Monsieur de Nemours, en le regardant avec des yeux pleins de douceur et de charme...* » Une histoire vraiment frémissante.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Задания А14-А23.

Прочтите новеллу Андрэ Моруа «Собор» и ответьте на вопросы, выбрав один из предложенных вариантов. Обведите номер ответа, который вам кажется наиболее верным.

En 18... Un étudiant s'arrêta, rue Saint-Honoré devant la vitrine d'un marchand de tableaux. Dans cette vitrine était exposée une toile de Manet*: *La Cathédrale de Chartres*. Manet n'était alors admiré que par quelques amateurs, mais le passant avait le goût juste; la beauté de cette peinture l'enchantait. Plusieurs jours il revint pour la voir. Enfin, il osa entrer et en demanda le prix.

— Ma foi, dit le marchand, elle est ici depuis longtemps. Pour deux mille francs, je vous la céderai.

L'étudiant ne possédait pas cette somme, mais il appartenait à une famille provinciale qui n'était pas sans fortune. Un de ses oncles, quand il était parti pour Paris, lui avait dit : « Je sais ce qu'est la vie d'un jeune homme. En cas de besoin urgent, écris-moi. » Il demanda au marchand de ne pas vendre la toile avant huit jours et il écrivit à son oncle.

Ce jeune homme avait à Paris une maîtresse qui, mariée avec un homme plus âgé qu'elle, s'ennuyait. Elle était un peu vulgaire, assez sotte et fort jolie. Le soir du jour où l'étudiant avait demandé le prix de la Cathédrale, cette femme lui dit:

— J'attends demain la visite d'une amie de pension qui arrive de Toulon pour me voir. Mon mari n'a pas le temps de sortir avec nous ; je compte sur vous.

L'amie arriva le lendemain. Elle était elle-même accompagnée d'une autre. L'étudiant dut, pendant plusieurs jours, promener ces trois femmes dans Paris. Comme il payait repas, fiacres et spectacles, assez vite, son mois y passa. Il emprunta de l'argent à un camarade et commençait à être inquiet quand il reçut une lettre de son oncle. Elle contenait deux mille francs.

Ce fut un grand soulagement. Il paya ses dettes et fit un cadeau à sa maîtresse. Un collectionneur acheta la Cathédrale et, beaucoup plus tard, légua ses tableaux au Louvre.

Maintenant l'étudiant est devenu un vieil et célèbre écrivain. Son cœur est resté jeune. Il s'arrête encore, tout ému, devant un paysage ou devant une femme. Souvent dans la rue, en sortant de chez lui, il rencontre une dame âgée qui habite la maison voisine. Cette dame est son ancienne maîtresse. Son visage est déformé par la graisse ; ses yeux, qui furent beaux, soulignés par des poches ; sa lèvre surmontée de poils gris. Elle marche avec difficulté et l'on imagine ses jambes molles. L'écrivain la salue mais ne s'arrête pas, car il la sait méchante et il lui déplaît de penser qu'il l'ait aimée.

Quelquefois il entre au Louvre et monte jusqu'à la salle où est exposée la Cathédrale. Il la regarde longtemps, et soupire.

A14. Qui était le personnage principal de cette nouvelle ?

1. Il était peintre.
2. Il était marchand de tableaux.
3. Il était ouvrier.
4. Il était étudiant.

A15. Le jeune homme a demandé de l'argent pour...

1. payer les dettes.
2. faire un cadeau à sa maîtresse.
3. acheter le tableau de Manet.
4. payer ses repas.

A16. Ce jeune homme, à qui a-t-il demandé de l'argent ?

1. Il a écrit à son oncle.
2. Il a écrit à ses parents.
3. Il a écrit à son ami.
4. Il a écrit à sa maîtresse.

A17. Le jeune homme, qu'a-t-il fait quand il avait reçu l'argent demandé?

1. Il a payé ses dettes et a fait un cadeau à sa maîtresse.
2. Il est allé au Louvre pour admirer les tableaux de Manet.
3. Il a acheté le tableau de Manet « La Cathédrale ».
4. Il est parti voir ses parents en province.

A18. Qui est devenu le jeune homme ?

1. Il est devenu peintre.
2. Il est devenu collectionneur de peinture.
3. Il est devenu journaliste.
4. Il est devenu écrivain.

A19. Comment était sa maîtresse dans la jeunesse ?

1. Elle était très intelligente, bien élevée et très belle.
2. Elle était pauvre, bien pâle et très maigre.
3. Elle était méchante, vulgaire et très ambitieuse.
4. Elle était un peu vulgaire, assez sotte et fort jolie.

A20. Comment est devenue l'ancienne maîtresse dans sa vieillesse ?

1. Son visage est déformé par la graisse ; ses yeux, qui furent beaux, soulignés par des poches ; sa lèvre surmontée de poils gris.
2. Son visage est déformé par les cicatrices, ses yeux cernés de noir, sa lèvre surmontée d'une moustache.
3. Son visage est déformé par le temps, ses yeux remplis de douleur, sa lèvre surmontée par une grimace terrible .
4. Son visage est magnifique, les yeux ornés de longs cils noirs, sa lèvre bien dessinée ouvrant des dents très blanches.

A21. Terminez la phrase du texte : « Quelquefois, il entre au Louvre et monte jusqu'à la salle où est exposée la Cathédrale. Il la regarde longtemps, et

1. ... sourit.
2. ... soupire.
3. ... souffre.
4. ... souffle

A22. Il suit du texte que le vieil homme ... qu'il n'ait pas acheté le tableau de Manet.

1. regrette
2. est content
3. est malheureux
4. est heureux

A23. En faisant le portrait du personnage principal l'auteur souligne son amour...

1. de l'argent
2. de soi
3. de la femme
4. de la beauté

Задания A24-A31.

Прочтите текст, заполните пропуски словом, выбрав один из предложенных вариантов ответа. Обведите номер ответа, который вам кажется наиболее верным. Перенесите обведенные вами варианты ответов в **Бланк ответов №1**.

La nuit à Paris

Si vous êtes à Paris, que ferez-vous le soir, après un bon ___ **A24** ?

Avant tout, prenez ___ **A25**, qui vous promène sur la Seine. Assis à votre place, vous pourrez admirer à votre aise tous les monuments que vous avez vus le jour, mais cette fois ___ **A26**. Vous passerez ___ **A27** les ponts de la Seine et si vous ___ **A28**, vous verrez toute la ville.

Il y a plusieurs cinémas à Paris. Mais les jeunes préfèrent ___ **A29** du quartier Latin. Les places ne sont pas chères. Visitez le cinéma le soir et la nuit !

Les touristes vont voir des spectacles au Moulin- Rouge. Mais de vrais Français vont dans des cafés-théâtres. Ce sont de très petites salles où sur une petite scène de jeunes acteurs ___ **A30** des pièces de théâtre d'un nouveau style. On y joue des spectacles modernes.

Fatigué après votre promenade nocturne dans Paris vous allez ___ **A31** où retrouvez tard .dans la nuit un journal, un sandwich.

D'après J.-P. Valette, les Contacts

- | | | | | |
|------------|--------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------|
| A24 | 1) dîner | 2) goûter | 3) petit déjeuner | 4) déjeuner |
| A25 | 1) le métro | 2) l'autobus | 3) le bateau-mouche | 4) le taxi |
| A26 | 1) sombres | 2) beaux | 3) magnifiques | 4)illuminés |
| A27 | 1) devant | 2) derrière | 3) sur | 4) sous |
| A28 | 1) avez l'habitude | 2) avez tort | 3) avez de la chance | 4) avez raison |
| A29 | 1) celui | 2) celle | 3) ceux | 4) celles |
| A30 | 1) organisent | 2) présentent | 3) participent | 4) discutent |
| A31 | 1) au café | 2) au bureau de renseignement | | |
| | 3) au bureau touristique | | 4) à la boulangerie | |

Задания В4-В10.

Прочитайте письмо. Измените, если необходимо, слово, приведенное заглавными буквами в скобках так, чтобы оно могло заполнить пропуск в тексте.

Chers Estelle et Bertrand,

Un collègue et ami quitte notre bureau de Barcelone au mois de mai pour (B4 S'INSTALLER) _____ dans votre ville. Luis Rovira est un homme charmant, très réservé, qui s'intéresse beaucoup à la musique. Il ne (B5 CONNAITRE) _____ pratiquement personne dans la région lyonnaise. Je lui ai (B6 DONNER) _____ votre numéro de téléphone. Je pense qu'il vous appellera.

Luis a 45 ans, il est ingénieur spécialisé dans la construction de ponts. De plus, il parle parfaitement le français.

C'est un homme qui a beaucoup voyagé. Il n'a plus de famille en Espagne. Sa femme est (B7 MORT) _____ il y a trois ans et ses deux frères (B8 TRAVAILLER) _____ à l'étranger. Très actif, il s'intéresse à tout. C'est aussi un grand sportif, et nous avons beaucoup joué (B9 à) _____ tennis ensemble.

Je vous remercie de lui faciliter ses (B10 DEBUTS) _____ à Lyon. Je vous embrasse.
Richard.

По окончании выполнения заданий **V1, V2, A14-A23, A24-A31** и **V4-V10** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕНЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ В **БЛАНК ОТВЕТОВ №1!**

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ, что ответы на задания **V1, V2, V4-V10** и **A14-A23, A24-A31** располагаются в разных частях бланка. При переносе ответов в заданиях **V1, V2** и **V4-V10** буквы записываются без пробелов и знаков препинания.

Часть 3. Письмо

При выполнении заданий **C1** и **C2** вы можете использовать этот лист для черновых записей, которые не будут проверяться экзаменатором.

Окончательный вариант вашего ответа перепишите в **Бланк ответов №2**, указывая номер задания **C1** или **C2** перед своим ответом.

Примерное время выполнения задания **C1** – **15** минут, а задания **C2** – **30** минут.

Задание С1.

С1 Ваш французский друг прислал Вам письмо, на которое Вы должны ответить. Вы можете принять или отклонить приглашение. Если Вы принимаете приглашение, попросите его уточнить некоторые детали. Если Вы решили отказаться от приглашения, объясните, почему. Напишите открытку. В Вашей открытке должно быть 25-30 слов.

Paris, le 06.04.20...

Chère Anne,

Ça y est ! Nous habitons notre nouvelle maison près de Paris. Nous voulons bien t'inviter chez nous pour les grandes vacances. Nous comptons beaucoup sur toi. Emmène des cassettes avec de la musique russe – on va apprendre des chansons russes.

Ecris vite pour confirmer. On va t'envoyer l'invitation.

Amicalement.

Claudine

Задание С2.

С2 Во время летних каникул Вы познакомились с французским мальчиком или девочкой. Напишите ему (ей) письмо. Расскажите о начале учебного года в Вашей школе, о Ваших учителях, друзьях, расписании, предметах, которые Вы изучаете и т.д. Расспросите его (ее) о новостях. В Вашем письме должно быть приблизительно 100-140 слов.

По окончании выполнения заданий **С1** и **С2** НЕ ЗАБУДЬТЕ ПЕРЕ-
НЕСТИ СВОИ ОТВЕТЫ на эти задания в СПЕЦИАЛЬНЫЙ БЛАНК
ОТВЕТОВ №2!

Часть 4. Говорение

Задания С3-С5.

Испытуемый получает карточки, на которых представлены три задания для устного ответа – **С3** высказывание по проблеме, **С4** диалог по ситуации, **С5** оценка ситуации. Окончание выполнения каждого задания определяет экзаменатор. Во время проведения этой части экзамена идет постоянная запись на аудиокассету.

C3 Préparez un exposé pour 2-3 minutes sur votre ville natale (région, village, bourg etc.). Dites ce que vous y aimez / n'aimez pas, expliquez pourquoi. Décrivez les curiosités de votre ville (région, village, bourg etc.).

N'oubliez pas de dire

- quels endroits on peut y visiter;
- quels transports il y a;
- quel est la situation écologique;
- où on peut continuer ses études après l'école;
- si c'est facile de trouver un emploi pour les jeunes.

Votre examinateur vous donnera la possibilité de terminer votre exposé.

Après, il/elle va vous poser quelques questions.

C4 Vous êtes venu/e en France pour trois jours. Vous êtes à l'hôtel. Vous voulez une chambre pour une personne. En réservant vous n'avez pas indiqué quelle chambre vous voulez. Demandez au réceptionniste si vous pouvez avoir une chambre à une personne et posez-lui les questions sur

- le confort qu'il y a (douche, w.c. , vue de la fenêtre, étage, ascenseur etc.);
- la TV;
- le téléphone;
- le prix.

L'examineur va jouer le rôle du réceptionniste et c'est vous qui commencez la conversation. N'oubliez pas que vous devez être actif/ve et poli/e. Posez des questions pour avoir toute l'information indispensable. Décidez si vous acceptez cette chambre ou non.

C5 Vos camarades de classe et vous, vous voulez organiser une soirée.

Vous avez trois possibilités:

- à l'école;
- dans un café;
- à la campagne au bord d'un lac.

C'est vous qui commencez la discussion. N'oubliez pas de discuter toutes les possibilités, soyez actif/ve et poli/e au cours de la discussion. Proposez à votre ami de dire son opinion. L'examineur va jouer le rôle de votre ami. En faisant le choix définitif respectez l'opinion de votre ami et trouvez la meilleure solution qui réponde aux intérêts de tous.

Приложение 1.

Тексты для аудирования (Часть 1)

Задание В1.

Laure, 18 ans, en terminale au lycée Lamartine

Les diplômés restent sans doute une garantie contre le chômage même s'ils ont beaucoup perdu de leur valeur. Il y a vingt ans, le bac, c'était formidable; maintenant ce n'est plus rien. Alors il faut continuer ses études, même si on ne sait pas vraiment où on va.

Anne, 18 ans, en première à l'école Notre-Dame

Si l'on veut, on peut! C'est le caractère qui fait la différence. Les diplômés, on peut toujours les acquérir. Les relations aussi! Alors je suis sûre que tout marchera bien!

Éric, 19 ans, en terminale au lycée Pasteur

On dit que les diplômés ont moins de valeur, mais tout le monde court après. Moi, je ne sais pas ce que je ferai. Je n'ai pas envie de continuer après le bac. J'irai peut-être au Canada, j'ai de la famille là-bas. D'abord, je veux voir le monde. Après, je penserai aux diplômés.

Luc, 19 ans, en première au lycée Jules-Ferry

On entend souvent dire que le bac n'a plus de valeur. En tout cas, il faut travailler pour l'avoir. On ne vous le donne pas comme ça, mais on vous le demande pour faire des études supérieures.

Задания A1-A7.

LA JOURNALISTE : *Robert, vous avez cinquante ans, je crois.*

ROBERT : Oui, c'est ça.

LA JOURNALISTE : *Très tôt, vous avez appris le métier de boulanger grâce à votre père.*

ROBERT : En fait, je l'ai appris malgré lui. Je voulais être boulanger, mais mon père m'a poussé à faire des études.

LA JOURNALISTE : *Alors, vous avez appris comment ?*

ROBERT : Oh ! je me souviens... j'avais... trois ou quatre ans. Je passais des heures dans la boulangerie et j'observais tous les gestes de mon père.

LA JOURNALISTE : *Et plus tard, vous avez fait des études.*

ROBERT : Oui, j'ai quitté la maison à douze ans pour entrer dans un collège à Strasbourg où j'étais interne. Mais je rentrais dans ma famille aux vacances : je me levais à trois heures du matin pour faire le pain avec mon père. J'adorais ça.

LA JOURNALISTE : *Ensuite, on vous retrouve à Calmar où vous avez été comptable pendant quinze ans.*

ROBERT : Oui, quinze années où j'ai rêvé tous les jours de devenir boulanger...

LA JOURNALISTE : *Et après ?*

ROBERT : Eh bien, un jour, j'ai lu par hasard une annonce dans le journal. Une boulangerie était à vendre dans un petit village de Provence, une région dont je rêvais.

LA JOURNALISTE : *Vous avez donc répondu à cette annonce...*

ROBERT : Oui, j'ai téléphoné le jour même. Je venais de divorcer et j'avais envie d'aller ailleurs. Alors j'ai quitté Strasbourg et je suis venu m'installer en Provence.

LA JOURNALISTE : *Et vous avez créé ce lieu formidable.*

ROBERT : Au début, ça n'a pas été facile. Et puis la boulangerie s'est développée. J'ai eu envie de faire quelque chose de nouveau. J'ai aménagé le vieux moulin du village et j'ai créé le musée des Métiers du pain.

Задания А8-А13.

8. « La vie y est bien plus douce, plus facile », répètent les Parisiens qui annoncent leur déménagement en province. Les embouteillages sont rares. Les gens sont souriants. Le travail est moins stressant. Pierre est parti, il y a trois ans. Il rêvait d'une grande maison à dix minutes de la forêt, de promenades au bord de la rivière... Cet été, Pierre a décidé de rentrer. Où ? À Paris, bien sûr ! Problèmes de boulot ? Non. Il s'ennuie. Ses amis de la capitale viennent trop rarement. Et, sur place, il ne s'est pas fait un seul vrai ami. Il parlait de qualité de vie. Il parle maintenant de qualité de relation.

9. Je vis dans le Gers. Je suis employé de banque. Le soir, après le travail, je fais du vélo sur les petites routes. Les gens ici prennent le temps de vivre. Et puis, il y a plein de choses à faire dans une petite ville. À Marciac, pas loin d'ici, il y a un des plus célèbres festivals de jazz de France. Je me sens un privilégié. Je ne voudrais pas vivre dans une grande ville.

10. Madame, vous proposez d'échanger pour le mois de juin votre appartement du Golfe-Juan contre un logement dans la région parisienne. Cette offre nous intéresse beaucoup.

Personnellement, nous recherchons un logement pas trop loin de la mer. Nous voulons visiter la région, mais nous voulons aussi pouvoir travailler : nous préparons un concours pour l'automne. Et à l'hôtel, non seulement il n'y a pas beaucoup de place pour travailler, mais en plus, c'est cher.

Si vous avez un chien, il n'y aura pas de problèmes. Tout le monde aime bien les animaux ici.

11. Ces temps-ci, il y a des crises à la maison. Des scènes terribles entre moi et mes parents toujours pour la même raison : ils me posent des questions, me suspectent de cacher les pires choses et à ce moment-là, je me réfugie dans ma chambre.

J'ai interdit l'accès de ma chambre et je trouve ça normal. Ma mère n'a pas le droit de regarder toutes mes affaires sous prétexte de ranger ou de faire le ménage. La dernière fois, elle a vu une photo de Véronique (la fille que j'aime) et j'ai eu droit à un interrogatoire. En un sens, je comprends sa curiosité : je suis son fils et elle s'intéresse à moi. D'ailleurs, si elle m'ignorait, je n'aimerais pas non plus. Mais sa façon de se mêler de mes histoires m'énerve.

12. Tout va bien, mais j'ai quelques difficultés avec Mathilde, ma fille. Avant, elle me disait tout : avec qui elle allait, ce qu'elle faisait. Depuis deux mois, plus rien. Elle passe des heures au téléphone, elle ne parle qu'avec ses amis, et nous, on ne compte plus. Si nous connaissions ses copains ou leurs parents, on la comprendrait peut-être mieux, mais nous ne les connaissons pas. Hier soir, elle voulait aller à une soirée et j'ai dit non. Je pense qu'elle est trop jeune. J'ai essayé de discuter, mais elle ne m'écoutait pas. Résultat : une grosse dispute.

13. *Anne-Sophie, 34 ans, chef du service de publicité* «Je travaille dans un groupe de presse. Je gagne bien ma vie. Il y a six mois, le service de publicité d'une radio m'a proposé un poste de directeur commercial. Je n'ai pas réfléchi longtemps : j'ai dit non. D'abord, j'ai une fille de 6 ans, je viens de me remarier et je voudrais un autre enfant. Impossible, si je passais directrice, avec de nouvelles responsabilités. Là, j'ai un travail qui me plaît. Je connais très bien mon métier, et surtout j'ai du temps. À Pâques, ma fille est partie à la campagne avec sa grand-mère. Et comme j'avais du temps, je l'ai accompagnée. Non, je ne regrette rien... »

Приложение 2.

Правильные ответы на задания частей 1 и 2

B1 E A C B

A1 1

A2 2

A3 1

A4 2

A5 1

A6 2

A7 1

A8 3

A9 1

A10 3

A11 4

A12 3

A13 4

B2 E B F A C

B3 F B J H E C I D G A

A14 4

A15 3

A16 1

A17 1

A18 4

A19 4

A20 1

A21 2

A22 1

A23 4

A24 1

A25 3

A26 4

A27 4

A28 3

A29 3

A30 2

A31 1

B4 s'installer

B5 connaît

B6 donné

B7 morte

B8 travaillent

B9 au

B10 débuts