

**Основной государственный экзамен
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

**Пояснения к демонстрационному варианту контрольных
измерительных материалов основного государственного экзамена
2021 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом 2021 г. (письменная часть) следует иметь в виду, что задания, включённые в демонстрационный вариант, не отражают всех элементов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2021 г. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене 2021 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по французскому языку, размещённом на сайте: www.fipi.ru.



В демонстрационном варианте представлены конкретные примеры заданий, не исчерпывающие всего многообразия возможных формулировок заданий на каждой позиции варианта экзаменационной работы.

Демонстрационный вариант предназначен для того, чтобы дать возможность любому участнику экзамена и широкой общественности составить представление о структуре экзаменационной работы, количестве и форме заданий, а также об их уровне сложности. Приведённые критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в демонстрационный вариант экзаменационной работы, позволят составить представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения дают будущим участникам экзамена возможность выработать стратегию подготовки к сдаче экзамена по французскому языку в 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
ФГБНУ «Федеральный институт
педагогических измерений»



О.А. Решетникова
«10» ноября 2020 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель
Научно-методического совета
ФГБНУ «ФИПИ» по
иностранным языкам

С.В. Евтеев
«10» ноября 2020 г.

**Государственная итоговая аттестация по образовательным
программам основного общего образования в форме
основного государственного экзамена (ОГЭ)**

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
основного государственного экзамена 2021 года
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2021 году основного государственного экзамена по
ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

Инструкция по выполнению работы

Письменная часть экзаменационной работы по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 35 заданий.

На выполнение заданий письменной части экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

В разделе 1 (задания по аудированию) предлагается прослушать несколько текстов и выполнить 11 заданий на понимание прослушанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий данного раздела – 30 минут.

Раздел 2 (задания по чтению) содержит 8 заданий на понимание прочитанных текстов. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике) состоит из 15 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела – 30 минут.

Ответы к заданиям 5 и 12 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 1–4 и 13–19 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответы к заданиям 6–11 записываются в виде одного слова, а к заданиям 20–34 – в виде одного или нескольких слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

В разделе 4 (задание по письму) дано 1 задание, предлагающее написать электронное письмо. Задание выполняется на бланке ответов № 2. Рекомендуемое время на выполнение задания – 30 минут.

Все бланки заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. **Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.**

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

Желаем успеха!

Раздел 1 (задания по аудированию)

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами А, В, С, D. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

1 La Fête du chocolat aura lieu vendredi dans...

- 1) un cinéma.
- 2) une cafétéria.
- 3) une boutique.

Ответ:

2 L'auteur du spectacle «L'Odyssée des ados» est...

- 1) un élève.
- 2) un parent.
- 3) un professeur.

Ответ:

3 Pour gagner un peu d'argent, Séverine s'occupe de...

- 1) ses voisins.
- 2) ses neveux.
- 3) sa petite sœur.

Ответ:

4 Plus tard, Alice voudrait devenir...

- 1) actrice.
- 2) peintre.
- 3) architecte.

Ответ:

5 Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка **1–6**. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды.

1. Jouer à des jeux vidéo de sport
2. Passer la journée dans la nature
3. Passer du temps avec ses copains
4. Jouer tout le temps sur son téléphone
5. Jouer à des jeux de société chez soi
6. Passer du temps avec ses parents

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Говорящий	A	B	C	D	E
Рубрика					

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать **не более одного слова** (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды.

6	L'âge d'Arthur	_____ ans
7	Sa deuxième langue au collège	_____
8	Son passe-temps préféré	_____
9	Sa saison de l'année préférée	_____
10	Le lieu de ses vacances d'été	_____
11	La profession de ses rêves	_____

По окончании выполнения заданий **1–11** не забудьте перенести свои ответы в **БЛАНК ОТВЕТОВ № 1!** Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания **5** и **6–11** цифры или буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру или букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2 (задания по чтению)

12 *Вы проводите информационный поиск в ходе выполнения проектной работы. Определите, в каком из текстов А–F содержатся ответы на интересующие Вас вопросы 1–7. Один из вопросов останется без ответа. Занесите Ваши ответы в таблицу.*

1. Comment est né le Festival d'Avignon?
2. Pourquoi le Festival est-il très populaire?
3. Quelle est la durée des pièces du Festival?
4. À quel endroit de la ville joue-t-on des pièces?
5. Pourquoi les artistes participent-ils au Festival?
6. Comment sont créées les pièces pour le Festival?
7. Faut-il comprendre le français pour voir un spectacle?

- A.** Le Festival d'Avignon est un événement très important pour tous ceux qui travaillent dans le théâtre. C'est pour cela que de très nombreuses pièces se jouent dans le «off», un hors-festival. Cela veut dire qu'on ne les a pas sélectionnées pour le Festival, mais on les montre quand même. L'objectif est de se faire remarquer par le public et les directeurs de théâtre pour jouer en salle plus tard.
- B.** Pour monter une pièce de théâtre, il faut bien sûr des comédiens. Mais ce n'est pas suffisant! Il faut beaucoup d'autres personnes pour monter un spectacle: des maquilleurs, des ingénieurs du son et aussi un metteur en scène! L'histoire de la pièce de théâtre peut venir d'une pièce ou d'un livre qui existent déjà ou elle peut être complètement nouvelle, c'est-à-dire venir d'une idée originale de l'auteur. Si la pièce ne vient pas d'un livre, il faut l'écrire.
- C.** En 1966, il y a 52 ans, le Festival d'Avignon a connu beaucoup de nouveautés. Il s'est ouvert à la danse et à des spectacles d'artistes qui venaient du monde entier. Le cinéma et le théâtre musical ont fait aussi leur entrée au festival. Le public est devenu plus nombreux. Aujourd'hui, la ville est pleine de monde, surtout de jeunes qui ont envie de découvrir ce festival célèbre.
- D.** Pendant le Festival d'Avignon il y a beaucoup de «premières». Cela concerne les spectacles qu'on joue pour la toute première fois. Si les pièces ont du succès, on pourra les donner dans une autre ville. Si c'est un spectacle étranger, on le présente dans la langue d'origine mais avec un sur-titrage en français au-dessus de la scène. Comme cela, tout le monde peut comprendre.

- E.** Lors du Festival d'Avignon, certains spectacles sont joués dans le Palais des Papes. C'est un monument historique très connu qui a été construit en 1335, il y a près de 700 ans. Les papes y ont vécu pendant de nombreuses années. Aujourd'hui, les pièces du Festival ont lieu à l'extérieur, dans la grande cour. Celle-ci peut accueillir 2 000 spectateurs.
- F.** Jean Vilar, comédien et metteur en scène, a créé le Festival en 1947. Avant, les spectacles étaient surtout pour les gens riches et les Parisiens. Jean Vilar voulait des spectacles en dehors de Paris et pour tous. En septembre 1947, trois pièces ont été présentées. L'année suivante, l'événement a pris le nom de «Festival d'Avignon». Il a eu lieu en juillet comme aujourd'hui.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Текст	A	B	C	D	E	F
Вопрос						

Раздел 3 (задания по грамматике и лексике)

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 20–28, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 20–28.

Pourquoi y a-t-il une exposition photo à Arles?

- 20** Du 1^{er} juillet au 22 septembre, la ville d'Arles, qui se trouve dans le sud-est de la France, expose des photographies. Le public peut les découvrir dans différents _____ LIEU de la ville.
- 21** Ce grand festival de la photo s'_____ les Rencontres d'Arles. APPELER
- 22** Il fête _____ année ses 50 ans, avec 50 expositions de toutes sortes. CE
- 23** On peut, par exemple, voir une exposition sur l'art des cartes _____. POSTAL
- 24** Il y a aussi des ateliers pour enfants où on peut apprendre des choses _____ sur la photo. Les photographes travaillent sur les images pendant des mois. INTÉRESSANT
- 25** Ce Festival permet à tous les amoureux et à toutes les _____ de la photographie de faire des rencontres avec plusieurs photographes. AMOUREUX
- 26** Les artistes _____ au festival du monde entier. VENIR
- 27** Et les photographes cherchent des galeristes pour exposer ensuite _____ photos. SON
- 28** En 50 ans d'existence, Arles _____ plus de 1300 photographes. Certains étaient déjà célèbres, d'autres le sont devenus grâce au festival. PRÉSENTER

Прочитайте приведённый ниже текст. Преобразуйте слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 29–34, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию 29–34.

Les Jeux Olympiques

- 29** Les Jeux Olympiques est une compétition très populaire. Elle réunit des athlètes de tous les pays du monde. Les villes ont _____ envie d'organiser les Jeux. VRAI
- 30** Cela leur permet d'attirer l'attention du monde entier. En plus, les Jeux font venir beaucoup de _____. VISITER
- 31** Mais souvent, il faut rénover les stades et les piscines. Ces équipements _____ sont parfois un peu vieux. Il faut aussi construire le village olympique, nourrir les athlètes, etc. SPORT
- 32** On doit ouvrir de nouvelles lignes de métro et de bus. La ville devient plus _____ pour tous. CONFORT
- 33** Les Jeux ont lieu tous les quatre ans. Donc, les villes ont du temps pour se préparer. Mais cela demande une bonne _____. Il faut créer le logo et préparer l'ouverture des Jeux. ORGANISER
- 34** On aménage aussi les sites olympiques. Et on fait des _____ si quelque chose ne va pas. En 2024, les Jeux auront lieu dans la ville de Paris. CHANGER

По окончании выполнения заданий 20–34 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

Раздел 4 (задание по письму)

Для ответа на задание 35 используйте бланк ответов № 2. При выполнении задания 35 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным на бланке ответов № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма электронного письма. Письмо недостаточного объёма, а также часть текста электронного письма, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Укажите номер задания 35 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

35 Votre ami français Marc vous a envoyé le courriel suivant:

De: Marc@laposte.fr

À: Ami.e russe@mail.ru

Objet: Vacances

...Encore un mois et on finit l'école! Chouette!

...Je suis super content de venir en vacances chez toi! Peux-tu me dire quel temps il fait en août en Russie? Quels vêtements je dois mettre dans ma valise? Et quel programme de visite as-tu préparé?...

Écrivez un message à Marc pour répondre à ses 3 questions (100–120 mots). Respectez les règles de rédaction d'un courriel amical.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Тексты прозвучат два раза. После каждого прослушивания текстов у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены.

Задания 1–4

Вы услышите четыре коротких текста, обозначенных буквами **A, B, C, D**. В заданиях 1–4 запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Texte A

Chers clients, votre attention, s'il vous plaît! Le magasin Choco Pic ouvrira ses portes vendredi prochain. Rendez-vous à 17h30 pour la Fête du chocolat! Au programme, des ateliers, des défilés et plein de bonbons! Venez en famille ou avec vos amis! Nous vous préparons beaucoup de surprises. Vous pourrez acheter du chocolat noir et blanc à 3 euros pièce. Et pour les enfants, il y aura le film Charlie et la chocolaterie!

Texte B

Le théâtre du collège Saint-Martin présentera son spectacle ce lundi 17 mars. Le spectacle réunit une vingtaine d'élèves avec leurs professeurs. «L'Odyssée des ados» raconte une histoire des deux amis qui partent pour un long voyage en mer. C'est Cédric Lefèvre, le père de notre collégien Olivier Lefèvre, qui a écrit le scénario. Son fils joue aussi dans le spectacle. Venez donc découvrir ce monde plein d'aventures! Réservez vos places dès maintenant sur le site du collège.

Texte C

Séverine: Marc, est-ce que tes parents te donnent de l'argent de poche?

Marc: Oui, bien sûr! Et à toi, Séverine?

Séverine: Pas toujours, seulement pour des petits services.

Marc: Par exemple?

Séverine: Parfois, je garde les enfants de ma sœur. Et pour me remercier, elle me donne toujours quelques euros. Et toi, qu'est-ce que tu fais?

Marc: Moi, je fais les courses pour mes voisins. Mais j'aimerais tellement m'occuper aussi des enfants! Malheureusement, je n'ai ni frères, ni sœurs.

Séverine: Et oui, c'est dommage, c'est tellement bien de jouer avec les petits!

Texte D

Bastien: Tu sais, Alice, j'aimerais être acteur. Je veux faire des films d'action et devenir célèbre dans le monde entier.

Alice: Tu voudrais être acteur, Bastien, où ça? En France?

Bastien: Plutôt aux États-Unis. Il y a plus de possibilités là-bas, je crois.

Alice: Moi, je ne voudrais pas être actrice parce que je n'aime pas montrer ma vie au monde entier. Je préfère avoir une vie simple.

Bastien: Qu'est-ce que tu aimes faire alors?

Alice: J'aime dessiner et plus tard, je voudrais construire des maisons pour les gens. Et j'aimerais bien imaginer une maison pour ma famille aussi.

Vous avez 20 secondes pour terminer le devoir. (Pause 20 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)

Задание 5

*Вы готовите тематическую радиопередачу с высказываниями пяти разных людей, обозначенных буквами **A, B, C, D, E**. Подберите к каждому высказыванию соответствующую его содержанию рубрику из списка 1–6. Используйте каждую рубрику из списка только один раз. В списке есть **одна лишняя рубрика**. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Journaliste: Bonjour! Quels sont vos loisirs préférés? C'est la question que nous avons posée à des collégiens aujourd'hui. Voilà ce qu'ils ont répondu.

Speaker A

J'habite à la campagne et Internet ne marche pas bien ici. Je préfère quand même m'amuser avec mon chien dans la cour de notre maison, surtout quand il fait beau et qu'il y a du soleil. Je ne peux pas rester à la maison. Je jette un bâton et mon chien me le rapporte. C'est très amusant. Le soir, je lis un livre ou je regarde un peu la télé mais pas trop souvent.

Speaker B

Moi, j'adore jouer sur ma tablette avec mon papa. On a un jeu très amusant tous les deux. D'habitude, nous jouons le soir quand papa revient du travail. Si papa rentre tard ou s'il est trop fatigué, je peux jouer seul ou avec maman. Mais je préfère quand même jouer avec papa. J'aime aussi les dessins animés à la télé et la lecture. Je lis souvent avant d'aller au lit.

Speaker C

J'ai un super jeu de football sur l'ordinateur de ma maman. Ce jeu m'intéresse beaucoup. On peut choisir l'équipe, les footballeurs et les entraîneurs, on peut leur donner des noms et choisir leur apparence. Il y a même des joueurs réels et on peut choisir ses stars préférées. Mais j'ai le droit de jouer juste une demi-heure par jour. C'est très catégorique chez nous!

Speaker D

J'aime trop mon portable. Je l'ai toujours avec moi et je ne veux pas le perdre. Je peux jouer jour et nuit. J'ai plusieurs jeux de toutes sortes. En plus, j'ai la chance d'avoir un nouveau modèle de portable. Mais mes parents ne sont pas d'accord. Alors, parfois je suis obligé de me cacher pour jouer, surtout la nuit. C'est terrible. Je ne peux pas imaginer ma vie sans mon portable.

Speaker E

J'adore jouer sur l'ordinateur mais chez nous on n'a qu'un seul ordinateur pour tout le monde. Ce n'est pas facile de trouver un moment tranquille parce que bien souvent, avec mes frères et sœurs, on a envie de jouer tous en même temps. Ça fait parfois des disputes et alors les parents nous le reprennent. On n'a rien à faire dans notre chambre et on commence à jouer à des jeux de plateau classiques, par exemple, aux échecs, au Monopoly ou au Scrabble.

Vous avez 20 secondes pour terminer le devoir. (Pause 20 secondes.)

Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)

Задания 6–11

Вы помогаете своему другу, юному радиожурналисту, проанализировать подготовленное им для передачи интервью. Прослушайте аудиозапись интервью и занесите данные в таблицу. Вы можете вписать не более одного слова (без артиклей) из прозвучавшего текста. Числа необходимо записывать буквами. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 30 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Maintenant nous sommes prêts à commencer.

Journaliste: Eh bien, Arthur, tout d'abord, merci d'avoir accepté cette interview.

Arthur: Oh! Pas de problème! Si je peux vous aider, ce sera avec plaisir!

Journaliste: C'est gentil, merci. Donc, tu es en troisième et tu as quatorze ans, c'est ça?

Arthur: En fait, j'ai treize ans. Je suis plus jeune que les autres élèves de ma classe. J'ai commencé mes études à l'école primaire à l'âge de six ans.

Journaliste: Je vois. Est-ce que cette année au collège a été difficile pour toi? Il y a beaucoup de matières: physique-chimie, mathématiques...

Arthur: Oui, c'est vrai, mais le plus dur pour moi, c'est la deuxième langue vivante.

Journaliste: Ah oui? Et qu'est-ce que tu apprends en deuxième langue? L'espagnol?

Arthur: Nous avons l'anglais comme première langue depuis l'école primaire. Et j'ai choisi le russe en deuxième langue car je trouve ça très beau... mais très compliqué. J'espère pouvoir le pratiquer bientôt. En mars prochain, nous irons à Moscou avec mes parents.

Journaliste: Vous avez de la chance! Les voyages, c'est ton loisir préféré, si j'ai bien compris?

Arthur: Pas vraiment, car j'ai peur de l'avion. Par contre, j'adore la lecture. Lire c'est quelque chose qui ne me fatigue jamais. Je m'installe sur mon canapé et je lis pendant des heures surtout par les longues soirées d'automne!

Journaliste: C'est très poétique! Tu aimes bien l'automne?

Arthur: C'est joli, mais je préfère l'hiver: il ne fait pas chaud! Je sais que c'est plutôt original car beaucoup de personnes aiment l'été!

Journaliste: Oui, en effet. Mais dis-moi, où est-ce que tu passes tes grandes vacances? Tu ne vas pas à la mer, je suppose, puisque tu n'aimes pas la chaleur?

Arthur: Non, d'habitude, en été je quitte la ville. Je préfère partir à la campagne car j'aime le chant des oiseaux, les champs... D'ailleurs, mon grand-père était agriculteur.

Journaliste: Et tu voudrais devenir agriculteur, comme ton grand-père?

Arthur: C'est un beau métier. Mais je voudrais être ingénieur, comme mon père, même si ma mère me voit plutôt médecin.

Journaliste: Je vois... Encore quelques questions, si tu permets...

Vous avez 20 secondes pour terminer le devoir. (Pause 20 secondes.)

Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)

C'est la fin de votre devoir. Vous avez 20 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 20 secondes.)

Votre épreuve de compréhension orale est terminée.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Система оценивания выполнения письменной части экзаменационной работы по французскому языку

За верное выполнение каждого из заданий 1–4, 6–11, 13–34 экзаменуемый получает 1 балл. Если в кратком ответе сделана орфографическая ошибка, ответ считается неверным. За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

В ответах на задания 5 и 12 оценивается каждое правильно установленное соответствие. За выполнение задания 5 экзаменуемый может получить от 0 до 5 баллов; за задание 12 – от 0 до 6 баллов.

Номер задания	Правильный ответ*	Номер задания	Правильный ответ*
1	3	18	2
2	2	19	1
3	2	20	lieux
4	3	21	appelle
5	26145	22	cette
6	treize	23	postales
7	russe	24	intéressantes
8	lecture; lire	25	amoureuses
9	hiver	26	viennent
10	campagne	27	leurs
11	ingénieur	28	apprésenté
12	562741	29	vraiment
13	2	30	visiteurs
14	3	31	sportifs
15	1	32	confortable
16	2	33	organisation
17	1	34	changements

*** Примечания**

1. Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует правилам заполнения бланка ответов № 1.
2. Одинаковые ответы, записанные с помощью надстрочных и подстрочных символов или без них, оцениваются одинаково.
3. Символы Œ и OE считаются идентичными.
4. Символы Ç и C считаются идентичными.

Приложение 3

Критерии оценивания выполнения задания 35*

«Электронное письмо»

(Максимум 10 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; даны полные и точные ответы на 3 вопроса; стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата (обращение, завершающая фраза и подпись); соблюдены принятые в языке нормы вежливости (благодарность за полученное письмо, надежда на будущие контакты). Допускается 1 неполный или неточный аспект	
2	Задание выполнено в основном: 1 аспект не раскрыт ИЛИ 2–3 аспекта раскрыты неполно или неточно	Текст логично выстроен и верно разделён на абзацы; правильно использованы средства логической связи; структурное оформление текста соответствует нормам письменного этикета, принятым в стране изучаемого языка. Допускается 1 ошибка в организации текста
1	Задание выполнено частично: все случаи, не указанные в оценивании на 3, 2 и 0 баллов	Имеются 2–3 ошибки в организации текста
0	Задание не выполнено: 3 и более аспекта не раскрыты ИЛИ все 5 аспектов раскрыты неполно или неточно	Имеются 4 и более ошибки в организации текста

Баллы	Лексико-грамматическое оформление текста	Орфография и пунктуация
	К1	К2
3	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют уровню сложности задания, допускается 1 лексико-грамматическая ошибка	
2	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют уровню сложности задания, имеются 2–3 лексико-грамматические ошибки	Орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют, имеются 2 ошибки
1	Использованный словарный запас и грамматические структуры частично соответствуют уровню сложности задания, имеются 4 лексико-грамматические ошибки	В тексте имеются 3–4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	Использованный словарный запас и грамматические структуры не соответствуют уровню сложности задания, имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок	В тексте имеются многочисленные орфографические и пунктуационные ошибки (5 и более ошибок)

* 1. Выполнение задания 35 (электронное письмо) оценивается по критериям К1–К4 (максимальное количество баллов – 10).

2. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» ответ на задание 35 по всем критериям оценивается 0 баллов.

3. Если объём письма менее 90 слов, то ответ на задание оценивается 0 баллов по всем критериям.

Если объём более 132 слов, то проверке подлежат только 120 слов, т.е. та часть электронного письма, которая соответствует требуемому объёму.

4. При определении соответствия объёма представленной работы требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В электронном письме обращение и подпись также подлежат подсчёту.

При этом:

- усечённые формы артикля или местоимения с последующим словом (например, j'ai, l'amī, qu'il) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами (например, 5, 29, 2010, 123 204), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами и соединённые дефисом (например, vingt-deux), считаются как одно слово;
- сложные слова (например, arc-en-ciel, grands-parents) считаются как одно слово;
- сокращения (например, SMS, RER) считаются как одно слово.

Дополнительная схема оценивания задания 35 «Электронное письмо»

		НОМЕР БЛАНКА																		
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–132 слова																				
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос 1 дан																			
	Аспект 2. Ответ на вопрос 2 дан																			
	Аспект 3. Ответ на вопрос 3 дан																			
	Аспект 4. Нормы вежливости соблюдены: благодарность за полученное письмо, надежда на последующие контакты																			
	Аспект 5. Стилиевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора (только имя) в соответствии с неофициальным стилем																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)																			
2. Организация	Логичность																			
	Деление на абзацы																			
	Средства логической связи																			
	Обращение на отдельной строке																			
	Завершающая фраза на отдельной строке																			
	Подпись на отдельной строке																			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)																			
3. Лексико-грамматическое оформление (максимальный балл – 3)																				
4. Орфография и пунктуация (максимальный балл – 2)																				
ИТОГО																				

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам основного общего образования (приказ Минпросвещения России и Рособнадзора от 07.11.2018 № 189/1513, зарегистрирован Минюстом России 10.12.2018 № 52953)

«64. Экзаменационные работы проверяются двумя экспертами. По результатам проверки эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы... В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа экспертов, ранее не проверявших экзаменационную работу.

Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу обучающегося. Баллы, выставленные третьим экспертом, являются окончательными».

При оценке выполнения задания 35 письменной части существенными считаются следующие расхождения.

1. Один из экспертов поставил 0 баллов (или выставил «X») по критерию K1, а другой эксперт – ненулевое значение. Третий эксперт проверяет ответ на соответствующее задание (35) по всем критериям.

2. Расхождение между суммами баллов, выставленных двумя экспертами по всем четырём позициям оценивания, составляет 3 или более балла. Третий эксперт выставляет баллы по всем четырём позициям оценивания задания 35.